RECONOCIMIENTOS

NACIÓN WAYUU

PRIMERA EDICIÓN



12 DE OCTUBRE 2026

DÍA DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL

Honramos a quienes defienden la vida, la dignidad y los Derechos Humanos

Agradecimientos

El Movimiento Indígena Nación Wayuu expresa su gratitud a las autoridades tradicionales, comunidades indígenas, mujeres, jóvenes, artistas, líderes, defensores de Derechos Humanos, instituciones, invitados y colaboradores que hacen posible esta Primera Edición.

De manera especial, agradecemos a las personas reconocidas y exaltadas por permitir que sus trayectorias formen parte de esta memoria colectiva. Cada historia aquí reunida representa una invitación a seguir trabajando por la dignidad humana, la diversidad cultural, la protección de la Madre Tierra y la unidad entre los pueblos.

"Que esta Primera Edición sea el comienzo de una tradición destinada a preservar la memoria de quienes sirven, defienden, crean y transforman."

RECONOCIMIENTOS NACIÓN WAYUU

PRIMERA EDICIÓN · 12 DE OCTUBRE DE 2026

UNA MEMORIA PARA HONRAR

Una memoria para honrar la **vida, la dignidad, la identidad cultural y el compromiso** de quienes, desde distintos caminos, territorios y saberes, contribuyen a la defensa de los **Derechos Humanos, el medio ambiente, los pueblos originarios y la Madre Tierra**.

MEMORIA INSTITUCIONAL

Esta edición conmemorativa nace para preservar en el tiempo las historias, las voces y los legados de hombres y mujeres que han decidido servir, proteger, transformar y construir desde sus diferentes ámbitos de acción. Personas cuya trayectoria representa una expresión de liderazgo, sensibilidad y compromiso con la vida, la justicia, la cultura, el territorio y la protección de quienes más lo necesitan.

Cada reconocimiento es, ante todo, un acto de gratitud. Es la manera de decir que las acciones que se realizan con convicción, que las luchas que se emprenden con dignidad y que las voces que se levantan en defensa de los derechos y de la Madre Tierra **merecen ser recordadas y honradas**.

Porque reconocer también es preservar la memoria; es valorar el camino recorrido y dejar testimonio para las nuevas generaciones de que siempre habrá personas dispuestas a defender la vida, la cultura, el territorio y la dignidad humana.

Reconocimientos Nación Wayuu 2026 es, así, una memoria de gratitud, respeto y admiración por quienes, desde sus propios caminos, han dejado una huella que merece permanecer.

"Honramos la vida, la dignidad, el liderazgo y el compromiso."

MENSAJE DE APERTURA

Reconocer también es preservar la memoria

Los **Reconocimientos Nación Wayuu** nacen como un espacio de **gratitud, memoria y exaltación**, destinado a reconocer públicamente a hombres y mujeres cuyas trayectorias reflejan servicio, liderazgo y compromiso con la sociedad.

Esta Primera Edición exalta los aportes de quienes, desde la justicia, la cultura, la música, el arte, la comunicación y el liderazgo étnico de los diferentes pueblos y culturas, han convertido sus vocaciones y trayectorias en escenarios para la promoción y defensa de los Derechos Humanos. Aunque transitan por caminos diversos, sus acciones convergen en un propósito común: defender la dignidad humana, fortalecer la identidad cultural, visibilizar las realidades de nuestros pueblos y contribuir a la construcción de una sociedad más justa, incluyente y respetuosa de la diversidad.

Para el **Movimiento Indígena Nación Wayuu**, reconocer va más allá de una distinción. Es valorar una trayectoria, hacer visible una vida de servicio y preservar para la memoria colectiva el legado de quienes **sirven, crean, enseñan, protegen, comunican, defienden y abren caminos** con convicción y sentido de humanidad.

Esta publicación deja testimonio de la **Primera Edición de los Reconocimientos Nación Wayuu 2026** y reafirma un principio fundamental: la diversidad cultural de Colombia es una riqueza viva, expresada en sus pueblos, lenguas, saberes, culturas y territorios, que debe ser **respetada, protegida y transmitida a las nuevas generaciones**.

"Porque reconocer también es preservar aquello que merece permanecer".

INSTITUCIONAL

MOVIMIENTO INDÍGENA NACIÓN WAYUU

Identidad, territorio y dignidad

RESEÑA HISTÓRICA

El **Movimiento Indígena Nación Wayuu** nació el **7 de diciembre de 2016**, como expresión colectiva de autoridades tradicionales, líderes indígenas wayuu, comunidades afrodescendientes y profesionales voluntarios que decidieron unir sus voces frente a las constantes vulneraciones de derechos que afectaban a comunidades y territorios.

Su nacimiento estuvo marcado por la defensa del **territorio, la dignidad humana, la identidad cultural y los derechos de los pueblos**, en un contexto de profundas tensiones sociales y ambientales relacionadas con la actividad extractiva en La Guajira.

El nacimiento del **Movimiento Indígena Nación Wayuu** representa una convicción que permanece vigente: *la defensa de los **Derechos Humanos** no puede ser entendida como una concesión, sino como un deber colectivo y una expresión legítima de dignidad.*

Desde entonces, el Movimiento ha encontrado su razón de ser en la defensa de la **vida, el territorio, la cultura, el medio ambiente y los derechos de los pueblos**, promoviendo la participación, la denuncia, la exigibilidad de derechos y la búsqueda de garantías para comunidades históricamente vulneradas.

Sin embargo, **Nación Wayuu no ha entendido la defensa de los derechos únicamente desde la denuncia, la incidencia o la resistencia**. También ha asumido el compromiso de ser parte activa de las soluciones, llevando iniciativas, proyectos y acciones concretas a las comunidades y contribuyendo, desde sus posibilidades, a responder a necesidades básicas y a transformar realidades en los territorios.

Porque defender los Derechos Humanos también significa **proponer, construir y actuar**. Significa pasar de señalar las necesidades a acompañar a las comunidades en la búsqueda de respuestas; convertir la indignación en iniciativa y la resistencia en esperanza.

Nació de la resistencia, pero se proyecta desde la esperanza; nació para alzar la voz, pero permanece para defender y dignificar la vida.

JOSÉ SILVA DUARTE

Presidente del Movimiento Indígena Nación Wayuu
Activista y defensor de Derechos Humanos



Como presidente del **Movimiento Indígena Nación Wayuu**, José Silva Duarte ha asumido la conducción de una organización comprometida con la defensa de los **Derechos Humanos, la vida, el territorio, la identidad cultural y la protección de los pueblos originarios**.

Su experiencia se ha desarrollado en el liderazgo comunitario, la gestión, la interlocución institucional y la promoción de iniciativas orientadas a atender necesidades de las comunidades. Su labor no se limita a la denuncia y la exigibilidad de derechos; también se ha enfocado en **gestionar proyectos, impulsar acciones y construir soluciones concretas en los territorios**.

Su liderazgo responde al mandato de las **autoridades tradicionales**, cuya orientación ha procurado representar con firmeza, responsabilidad y lealtad. Desde esa convicción ha permanecido al frente del Movimiento, incluso en escenarios de especial dificultad.

Su compromiso con la defensa de los Derechos Humanos y las comunidades también le ha significado **amenazas, intimidaciones y atentados contra su integridad**, circunstancias que han marcado su trayectoria y evidenciado los riesgos que puede asumir quien decide defender públicamente los derechos, la vida y el territorio.

Frente a ello, ha mantenido su decisión de continuar al servicio de las comunidades y de las causas que dieron origen al Movimiento Indígena Nación Wayuu.

De esta misma visión nace una iniciativa que hoy adquiere especial significado: los **Reconocimientos Nación Wayuu**. Para José Silva Duarte, defender una causa también implica **reconocer y exaltar a quienes la comparten,**

la acompañan y, desde sus propios caminos, trabajan por la vida, la dignidad, los Derechos Humanos, la cultura, el territorio y la Madre Tierra.

Los Reconocimientos son, por ello, una expresión de gratitud hacia quienes han decidido caminar junto a estos principios. Representan la voluntad de **visibilizar trayectorias, honrar esfuerzos y preservar la memoria de hombres y mujeres que contribuyen a construir una sociedad más digna y humana**.

José Silva Duarte entiende el liderazgo como **responsabilidad, gestión y servicio**. Su papel al frente de Nación Wayuu ha sido impulsar el Movimiento, representar sus principios y convertir las necesidades de las comunidades en iniciativas y acciones.

Su liderazgo no se define únicamente por las dificultades que ha enfrentado, sino por la decisión de **permanecer, gestionar, construir y reconocer a quienes también hacen parte de este camino**.

De esa convicción nace una premisa que resume su visión:

"Quienes defienden la vida y la dignidad
también merecen ser reconocidos y exaltados."

PERFIL INSTITUCIONAL

LIDERAZGO DESDE EL TERRITORIO

Acompañar, escuchar, gestionar y defender



TRAYECTORIA DE SERVICIO

Desde la Presidencia del Movimiento Indígena Nación Wayuu se ha promovido una presencia permanente en territorio y una relación directa con las autoridades tradicionales y las comunidades, procurando que las gestiones institucionales respondan a necesidades reales y verificables.

El trabajo ha comprendido acciones de incidencia y acompañamiento en materia de Derechos Humanos, ambiente, acceso al agua, protección territorial, seguridad de las comunidades, fortalecimiento cultural y defensa de los derechos colectivos.

"Defender la vida · la dignidad · el territorio · la Madre Tierra"

MEMORIA INSTITUCIONAL

EL MOVIMIENTO EN TERRITORIO

Diálogo con autoridades, comunidades e instituciones



La defensa de los derechos de los pueblos se construye en territorio: escuchando a las autoridades, reconociendo la palabra de las comunidades y fortaleciendo espacios de participación y diálogo intercultural.



IDENTIDAD Y CULTURA

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS

Cultura, mujeres, juventud y memoria colectiva



CULTURA QUE PERMANECE

La identidad cultural es una forma de resistencia y continuidad. Las expresiones artísticas, la lengua, los saberes, la espiritualidad y la participación de las mujeres y jóvenes fortalecen la memoria de los pueblos y transmiten a las nuevas generaciones el valor de sus raíces.

"Que la política jamás nos divida."

PRIMERA EDICIÓN

POR QUÉ NACEN LOS RECONOCIMIENTOS NACIÓN WAYUU

Honrar las huellas que construyen dignidad

Los Reconocimientos Nación Wayuu nacen de la necesidad de visibilizar y agradecer públicamente a personas cuyas trayectorias representan aportes significativos a la sociedad, a la defensa de los Derechos Humanos, a la cultura, al medio ambiente, a la justicia, a la paz y a la preservación de las identidades de los pueblos originarios.

A QUIÉNES SE RECONOCE

A autoridades tradicionales, líderes, defensores, artistas, gestores culturales, profesionales, comunicadores, servidores y jóvenes que, desde su campo de acción, hayan contribuido de manera significativa a la dignidad humana, la diversidad étnica y cultural, la protección de la Madre Tierra, la preservación de las tradiciones ancestrales, la convivencia, la paz y la unidad entre los pueblos.

12 DE OCTUBRE

La Primera Edición se enmarca en el Día de la Diversidad Étnica y Cultural de la Nación Colombiana, una fecha que invita a reconocer la pluralidad de pueblos, lenguas, memorias, saberes e identidades que conforman el país.

PRIMER RECONOCIMIENTO · DISTINCIÓN ESPECIAL A LA AUTORIDAD TRADICIONAL, ANCESTRAL Y CLANIL

CATEGORÍA · AUTORIDADES TRADICIONALES, SABEDORES Y MEMORIA ANCESTRAL

Cuando una trayectoria reúne varios campos, se ubica en la categoría que mejor representa el motivo central del reconocimiento, sin desconocer sus demás aportes.

CRITERIO EDITORIAL

Destaca procesos de servicio comunitario, participación, trabajo territorial, relevo generacional y construcción de soluciones desde las comunidades.

6. Liderazgo social, comunitario, campesino y juvenil

Reconoce aportes profesionales e institucionales orientados al acceso a la justicia, la promoción de los Derechos Humanos, la convivencia, la ciudadanía, el enfoque diferencial y el respeto por la diversidad étnica y cultural.

5. Justicia, servicio público, educación para la paz y garantía de derechos

Exalta a quienes, desde la creación artística y cultural, preservan memoria, identidad, patrimonio, lenguas, saberes y expresiones de los pueblos, y proyectan mensajes de respeto, paz, unidad y protección de la naturaleza.

4. Artes, música, diseño, fotografía y gestión cultural

Reconoce a periodistas, comunicadores, productores y gestores de medios que hacen visibles las voces, problemáticas, culturas y procesos de defensa de los Derechos Humanos y del medio ambiente, contribuyendo a que las realidades del territorio lleguen a la opinión pública.

3. Comunicación social, periodismo y visibilización

Exalta trayectorias de acompañamiento, incidencia, protección de comunidades, defensa de derechos colectivos, justicia climática, territorio, agua, biodiversidad y Madre Tierra.

2. Activistas y defensores de Derechos Humanos, territorio y medio ambiente

Reconoce la autoridad cultural, la palabra, los conocimientos ancestrales, la

permanencia en el territorio y la transmisión intergeneracional de la identidad de los pueblos originarios.

1. Autoridades tradicionales, sabedores y memoria ancestral

Para dar unidad, claridad y sentido editorial a esta memoria conmemorativa, los reconocimientos se organizan por campos de aporte. Las categorías no establecen jerarquías entre las personas homenajeadas: identifican el ámbito principal desde el cual cada trayectoria contribuye a la dignidad humana, la diversidad cultural, la defensa de derechos y la protección de la Madre Tierra.

CATEGORÍAS EDITORIALES DE LA PRIMERA EDICIÓN

MAJANA EPIEYU

Autoridad tradicional, clanil y ancestral de la comunidad ANAY-OUMANA

La palabra, la autoridad y la memoria viva del pueblo Wayuu



Majana Epieyu es una autoridad tradicional, clanil y ancestral del pueblo Wayuu, cuya trayectoria representa el arraigo, la permanencia y la transmisión de los valores culturales que han permitido preservar la identidad de su pueblo a través de las generaciones.

Como guardián de sus tradiciones, mantiene viva la riqueza cultural wayuu mediante su forma de vida, su cosmovisión, sus conocimientos ancestrales y, especialmente, el valor de la palabra como medio fundamental para transmitir saberes, principios y memoria.

Su permanencia y arraigo en el territorio constituyen una expresión de respeto y fidelidad hacia las raíces ancestrales y fortalecen el vínculo entre las generaciones presentes y el legado recibido de los mayores.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su condición de autoridad tradicional, clanil y ancestral; por su arraigo y permanencia en el territorio; y por su invaluable labor en la preservación y transmisión de los conocimientos, valores, saberes y tradiciones que fortalecen la identidad cultural del pueblo Wayuu.

RECONOCIMIENTO CON ENFOQUE DIFERENCIAL

En consideración a su condición de autoridad tradicional, clanil y ancestral, esta distinción se realizará bajo un enfoque diferencial, étnico y cultural. No se entregará una placa convencional: recibirá solemnemente un bastón tallado, concebido para este reconocimiento como símbolo de autoridad y mando en la cultura wayuu.

CATEGORÍA · ACTIVISMO, DEFENSA DE DERECHOS HUMANOS Y PUEBLOS ORIGINARIOS

JUDITH ROJAS IPUANA

Mujer indígena wayuu · Promotora de salud intercultural



Judith Rojas Ipuana es una lideresa wayuu con trayectoria en el trabajo comunitario, la gestión social y la promoción de la salud intercultural en La Guajira. Su experiencia está vinculada al acompañamiento de comunidades indígenas, especialmente en procesos relacionados con salud, nutrición infantil, acceso al agua y defensa de los derechos de las comunidades wayuu.

Ha participado en procesos de articulación entre comunidades e instituciones, promoviendo una atención en salud que reconoce los usos, costumbres, saberes ancestrales y dinámicas territoriales del pueblo Wayuu. Su trabajo también incluye la gestión y acompañamiento de iniciativas de recuperación nutricional infantil y el acercamiento de servicios de salud a comunidades rurales.

Su trayectoria se caracteriza por el liderazgo territorial, la interlocución institucional y el compromiso con el bienestar de las familias Wayuu, particularmente de niñas, niños y comunidades en condiciones de vulnerabilidad.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria de liderazgo comunitario y su compromiso con el bienestar de las familias wayuu en La Guajira, así como por su aporte a la promoción de una salud intercultural, la protección de los derechos y la atención de las necesidades de niñas, niños y comunidades en condiciones de vulnerabilidad.

CATEGORÍA · ACTIVISMO, DEFENSA DE DERECHOS HUMANOS Y PUEBLOS ORIGINARIOS

Jelen Rosado Larrada

Mujer indígena wayuu · Defensora de los Derechos Humanos y el medio ambiente



Jelen Rosado Larrada es una mujer wayuu, ingeniera de sistemas, con experiencia en el trabajo comunitario y la gestión de iniciativas orientadas al desarrollo y bienestar de las comunidades de La Guajira. Es hablante de la lengua materna y cuenta con conocimiento de los usos, costumbres y dinámicas propias del pueblo Wayuu, así como de sus autoridades tradicionales y territorios.

Su trayectoria está vinculada al acompañamiento de comunidades wayuu en procesos de gestión, organización comunitaria y búsqueda de soluciones frente a situaciones que afectan sus territorios y condiciones de vida. También ha gestionado ante organizaciones y entidades iniciativas en beneficio de las comunidades, aportando al fortalecimiento de sus procesos colectivos.

De manera especial, acompaña a las comunidades wayuu en la defensa y promoción de sus derechos, brindando orientación y apoyo en situaciones relacionadas con el territorio, la autonomía, los usos y costumbres y el reconocimiento de sus derechos como pueblo indígena. Su conocimiento del territorio y de las dinámicas comunitarias le permite ejercer una labor de interlocución y acompañamiento cercana a las comunidades.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria de liderazgo comunitario y su compromiso con la defensa de los derechos del pueblo Wayuu, acompañando a las comunidades en el fortalecimiento de sus procesos colectivos, la protección de su territorio, el reconocimiento de su autonomía y la preservación de sus usos y costumbres.

CATEGORÍA · JUSTICIA, SERVICIO PÚBLICO Y GARANTÍA DE DERECHOS

NAYKE YANINA PIMIENTA REVEROL

Jurista indígena wayuu · Defensora Regional del Pueblo en La Guajira



Nayke Yanina Pimienta Reverol es una jurista indígena wayuu, perteneciente a la casta Jaya'ariyu, cuya trayectoria profesional ha estado vinculada a la administración de justicia, la defensa de los Derechos Humanos y la protección de poblaciones vulnerables.

Abogada egresada de la Universidad de la Costa, especialista en Derecho Penal por la Universidad del Norte y en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario por la Universidad del Magdalena; además, magíster en Promoción y Protección de los Derechos Humanos.

Durante aproximadamente 15 años desarrolló su trayectoria en la Rama Judicial. Desde mayo de 2025 se desempeña como Defensora Regional del Pueblo en La Guajira.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su destacada trayectoria como jurista indígena wayuu, su compromiso con la defensa de los Derechos Humanos y su labor en favor de una institucionalidad con enfoque étnico, respetuosa de la identidad, la lengua, la diversidad cultural y los derechos de los pueblos indígenas.

CATEGORÍA · ARTES, MÚSICA Y GESTIÓN CULTURAL

KANDY MAKU

Artista indígena arhuaco · Cantante, compositor y gestor cultural

La música como voz de la Madre Tierra



Kandy Maku es un artista indígena perteneciente al pueblo Arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta. Su trayectoria ha convertido la música en un puente entre ancestralidad, cultura contemporánea y defensa de los Derechos Humanos y la Madre Tierra.

Como cantante, compositor y gestor cultural, integra la música vallenata con expresiones y mensajes ancestrales, promoviendo el respeto por la naturaleza, la diversidad cultural, la paz, la unidad y la preservación de los conocimientos de los pueblos originarios.

Su labor cultural también se orienta a la protección del agua, los bosques y lugares sagrados, al diálogo intercultural y al fortalecimiento de la participación de niños y jóvenes indígenas en procesos artísticos.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por hacer de la música y el arte instrumentos para la promoción y defensa de los Derechos Humanos, llevando desde su identidad indígena un mensaje de respeto por la dignidad, la diversidad cultural y la Madre Tierra, al tiempo que preserva la memoria ancestral, fortalece la identidad de los pueblos originarios y promueve la paz y la unidad entre los pueblos.

CATEGORÍA · ARTES, MÚSICA Y GESTIÓN CULTURAL

WENDY PAOLA CORZO CARMONA

Acordeonera · Artista kankuama · Ingeniera Ambiental y Sanitaria

El acordeón que lleva la memoria de un pueblo



Wendy Paola Corzo Carmona es una artista del pueblo ancestral kankuamo, nacida en las faldas de la Sierra Nevada de Santa Marta. Desde temprana edad descubrió su vocación por el acordeón.

Su trayectoria reúne importantes distinciones. En 2023 fue Reina del Festival de la Leyenda Vallenata en la categoría Acordeonera Mayor y en 2025 alcanzó la distinción de Soberana del Acordeón. También registra Congos de Oro en el Carnaval de Barranquilla.

Como complemento de su trayectoria artística, posee título profesional en Ingeniería Ambiental y Sanitaria. Su presencia en el escenario contribuye a visibilizar el talento de las mujeres indígenas y a proyectar las raíces culturales de la Sierra Nevada.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su destacada trayectoria como acordeonera y mujer indígena, haciendo de la música y el arte escenarios para la promoción y defensa de los Derechos Humanos, la preservación de las tradiciones ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural, proyectando un mensaje de dignidad, paz, unidad, respeto por la diversidad y protección de la Madre Tierra.

CATEGORÍA · COMUNICACIÓN SOCIAL, PERIODISMO Y DERECHOS HUMANOS

KAREN YICETH PEDROZA VEGA

Comunicador social y periodista · Productora · Contadora de historias

La comunicación que da voz al territorio y preserva su memoria



Karen Yiceth Pedroza Vega es comunicadora social y periodista, con una trayectoria construida entre la radio, el periodismo territorial y la comunicación social en el Cesar y La Guajira.

Actualmente se desempeña como periodista y productora de Radio Nacional de Colombia en La Guajira, donde desarrolla contenidos relacionados con las realidades sociales, culturales y ambientales del departamento, con especial interés en las historias de sus comunidades y en la riqueza cultural del territorio.

Paralelamente, es jefe de Comunicaciones del Movimiento Indígena Nación Wayuu, desde donde acompaña y orienta la estrategia de comunicación y prensa de la organización, haciendo visibles sus procesos, iniciativas, pronunciamientos y acciones en defensa de las comunidades indígenas.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria en el periodismo y la comunicación social, haciendo de estos escenarios herramientas para la divulgación, promoción y defensa de los Derechos Humanos de las comunidades étnicas, al visibilizar sus realidades, amplificar sus voces y contribuir a la preservación de su memoria, identidad cultural y dignidad.

"Contar un territorio también es preservar su memoria y darle voz a quienes lo habitan."

CATEGORÍA · SERVICIO, EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y DERECHOS HUMANOS

YESIKA MARTÍNEZ GONZÁLEZ

Mujer indígena wayuu · Subintendente de la Policía Nacional · Psicóloga

Identidad Wayuu, servicio, educación para la paz y defensa de la dignidad humana



Yesika Martínez González es mujer indígena perteneciente al pueblo wayuu, Subintendente de la Policía Nacional de Colombia y psicóloga de profesión. Es especialista en Educación para la Paz y Formación Ciudadana y magíster en Ciudadanía y Derechos Humanos.

Desde su labor institucional se ha desempeñado como dinamizadora de Derechos Humanos, articulando su vocación de servicio con la promoción de una cultura de respeto por la dignidad humana, los derechos fundamentales, la convivencia y la construcción de paz.

Su formación como psicóloga y sus estudios especializados fortalecen una visión humanizada del servicio policial, sustentada en el diálogo, la prevención, el reconocimiento de la diversidad y el respeto por las personas y los pueblos.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria profesional al servicio de la Policía Nacional, en el grado de Subintendente, y por su compromiso con la defensa de los Derechos Humanos de las comunidades étnicas del departamento de La Guajira, destacándose especialmente su liderazgo como mujer indígena Wayuu. Desde su labor como Coordinadora de Derechos Humanos, ha contribuido a la protección y garantía de los derechos de estas comunidades, promoviendo el respeto por su identidad, dignidad y diversidad cultural, y articulando el servicio institucional con la defensa y protección de los pueblos indígenas.

"Una mujer Wayuu que lleva su identidad al servicio de la paz, la ciudadanía y la dignidad humana."

CATEGORÍA · LIDERAZGO Y ACTIVISMO BINACIONAL EN DERECHOS HUMANOS Y DEFENSA DE LA MADRE TIERRA

MERCEDES GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Mujer indígena wayuu · Eirruku Epieyú · Comunidad Shoin, Alta Guajira

Liderazgo, dignidad y defensa de los pueblos originarios



Mercedes González González es una lideresa indígena wayuu, perteneciente al eirruku Epieyú y a la comunidad Shoin, en la Alta Guajira, cuya trayectoria social se ha orientado a la promoción y defensa de los Derechos Humanos y de los derechos de los pueblos y comunidades indígenas. Es licenciada en Administración de Empresas y cuenta con formación complementaria en Derechos Humanos para Pueblos y Comunidades Indígenas y en Jurisdicción Especial Indígena. Como Directora General de la Fundación para la Defensa Integral de Pueblos y Comunidades Indígenas del Estado Zulia (FUNDHEDHIZ), desarrolla acciones dirigidas al acompañamiento y fortalecimiento de las comunidades indígenas. Asimismo, ha ejercido responsabilidades relacionadas con los Derechos Humanos en organizaciones de mujeres binacionales wayuu.

FUNDAMENTOS DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria como mujer y lideresa indígena wayuu; por su compromiso permanente con la promoción y defensa de los Derechos Humanos; y por contribuir, desde una perspectiva social y binacional, a preservar la dignidad, identidad cultural y derechos de los pueblos originarios.

"Defender a nuestros pueblos es mantener viva su dignidad, su memoria, su territorio y su derecho a permanecer."

CATEGORÍA · COMUNICACIÓN SOCIAL, PERIODISMO Y DERECHOS HUMANOS

EDUVILIA MARÍA URIANA PUSHAINA

Periodista wayuu · Comunicadora indígena · Referente del periodismo étnico

La palabra wayuu que abre caminos y preserva la memoria



Eduvilia María Uriana Pushaina es periodista y comunicadora indígena wayuu, cuya trayectoria se ha construido desde el territorio, convirtiendo la palabra y la comunicación en herramientas para preservar la identidad, visibilizar las realidades de los pueblos indígenas y llevar sus voces a escenarios regionales y nacionales.

Formada inicialmente en la Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayuu, comenzó su camino en el periodismo comunitario y posteriormente hizo parte de Radio Nacional de Colombia, donde desde 2020 desarrolló labores como periodista de paz. En 2025 asumió como líder y coordinadora de la Emisora de Paz de Fonseca, La Guajira.

Su ejercicio periodístico ha abordado cultura, pueblos indígenas, Derechos Humanos, medio ambiente, reconciliación y construcción de paz. En 2026 hizo parte de RTVC Noticias, llevando a escenarios nacionales una mirada construida desde el territorio y desde su identidad wayuu.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria como mujer, periodista y comunicadora indígena wayuu; por contribuir a visibilizar la identidad, las realidades y las voces de los pueblos indígenas; y por su trabajo en favor de los Derechos Humanos, la cultura y la construcción de paz.

"Cuando una mujer Wayuu cuenta su propia historia, habla también la memoria de un pueblo."



CATEGORÍA · ACTIVISMO, DEFENSA DE DERECHOS HUMANOS Y MEDIO AMBIENTE

ANGÉLICA COTES EPIEYÚ

Lideresa indígena wayuu · Activista · Defensora de los Derechos Humanos y el medio ambiente

Angélica Cotes Epieyú es una lideresa indígena wayuu, activista y defensora de los Derechos Humanos y el medio ambiente, cuya labor se ha caracterizado por el acompañamiento a comunidades y la defensa de los derechos colectivos, el territorio y la dignidad de los pueblos indígenas.

Desde su liderazgo ha alzado su voz en defensa de las comunidades Wayuu, promoviendo el respeto por sus derechos, la participación y la protección de sus territorios ancestrales.

Actualmente se desempeña como enlace étnica del Movimiento Indígena Nación Wayuu (MINW), desde donde contribuye al relacionamiento y acompañamiento de comunidades indígenas y al fortalecimiento de los procesos sociales y territoriales impulsados por la organización.

Su trabajo social también comprende el acompañamiento a comunidades de la zona ribereña del Distrito de Riohacha, manteniendo una presencia cercana a las realidades comunitarias y contribuyendo a visibilizar sus necesidades y reivindicaciones.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su liderazgo como mujer indígena wayuu y por su trayectoria constante en la defensa de los Derechos Humanos, el territorio y el medio ambiente, destacándose por su resiliencia, resistencia y firme compromiso frente a las realidades que afectan a las comunidades indígenas. Su permanente acompañamiento a las comunidades y su labor como enlace étnica del Movimiento Indígena Nación Wayuu reflejan una vocación de servicio y una defensa consecuente de la dignidad, los derechos colectivos y la identidad de su pueblo.

"Defender la tierra, el agua y la vida es también defender la memoria, la identidad y el futuro de nuestro pueblo."



CATEGORÍA · JUVENTUD, LIDERAZGO Y DEFENSA AMBIENTAL

JAZAEL DAVID VARGAS SILVA

Joven activista ambiental
Fundador de Nación Wayuu Verde y Niños Wayuu Ambientalistas
Una nueva generación comprometida con la protección de la naturaleza

Jazael David Vargas Silva es un joven líder y activista ambiental que desde temprana edad ha convertido su compromiso con la protección de la naturaleza en una causa orientada a generar conciencia y participación entre las nuevas generaciones.

Como fundador de Nación Wayuu Verde y Niños Wayuu Ambientalistas, ha impulsado espacios de participación y sensibilización ambiental, promoviendo entre niñas, niños y jóvenes el cuidado de la naturaleza, la protección del territorio y la importancia de asumir responsabilidades frente a los desafíos ambientales.

Su liderazgo evidencia el papel que pueden desempeñar las nuevas generaciones en la defensa del medio ambiente, promoviendo acciones, conciencia y una cultura de respeto y protección de los recursos naturales.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su liderazgo y compromiso desde temprana edad con la protección del medio ambiente; por promover la participación de niñas, niños y jóvenes en procesos de conciencia ambiental; y por impulsar una nueva generación comprometida con el cuidado de la naturaleza y del territorio.

"Cuando un joven aprende a proteger la naturaleza, también comienza a proteger el futuro."



CATEGORÍA · COMUNICACIÓN SOCIAL, PERIODISMO Y DERECHOS HUMANOS

CHRISTIAN ANDRÉS AVENDAÑO

Comunicador social y periodista

Christian Andrés Avendaño es comunicador social y periodista, con una trayectoria vinculada a los medios de comunicación de La Guajira y al ejercicio de un periodismo cercano a las realidades del territorio. A lo largo de su recorrido profesional ha hecho parte de diferentes medios regionales, entre ellos Guajira News y Zona Guajira, contribuyendo desde la comunicación digital a informar sobre los acontecimientos, personajes y situaciones que hacen parte de la vida cotidiana del departamento. Su trabajo refleja el papel de los comunicadores regionales que, desde los medios locales, ayudan a mantener informada a la ciudadanía y a visibilizar las historias y realidades de La Guajira.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria en el periodismo regional y su compromiso con una comunicación cercana al territorio, orientada a informar, visibilizar las realidades de La Guajira y dar voz a sus comunidades. A través del periodismo y la comunicación social, ha contribuido a la defensa integral de los Derechos Humanos de las comunidades étnicas del departamento, promoviendo el reconocimiento de sus derechos, su identidad cultural y la dignidad de sus pueblos.



CATEGORÍA · COMUNICACIÓN SOCIAL, PERIODISMO Y DERECHOS HUMANOS

ALEXANDER CABRALES MELO

Director del medio digital
La Guajira Noticias.com
Comunicador y gestor de medios

Alexander Cabrales Melo es administrador de empresas y gestor de medios, con una trayectoria vinculada al desarrollo de la comunicación y el fortalecimiento de los espacios informativos en La Guajira. Su experiencia en el sector incluye su paso por la gerencia de RCN Radio La Guajira, desde donde participó en procesos orientados a acercar los medios a las comunidades y facilitar el acceso a información de interés para el departamento. Es fundador y director de La Guajira Noticias.com, medio digital creado en 2023 que ha venido consolidando su presencia en el escenario informativo regional. Desde su dirección, ha impulsado la divulgación de acontecimientos y realidades sociales del territorio, brindando visibilidad a las comunidades y a situaciones relacionadas con la protección de los Derechos Humanos, especialmente aquellas que involucran a los pueblos étnicos de La Guajira.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria en la gestión de medios y la comunicación regional, y por su contribución al fortalecimiento del periodismo digital en La Guajira. A través de su labor y de La Guajira Noticias.com, ha contribuido a visibilizar las realidades de las comunidades étnicas y las situaciones que afectan sus derechos, convirtiendo la comunicación en una herramienta para la defensa de los Derechos Humanos, el reconocimiento de la diversidad cultural y la construcción de una sociedad más informada.

CATEGORÍA · COMUNICACIÓN SOCIAL, PERIODISMO Y DERECHOS HUMANOS

JOHNNER DANIEL ALVARADO MUÑOZ

Comunicador social y periodista · Noticias Caracol



Johnner Daniel Alvarado Muñoz es comunicador social y periodista, con una trayectoria dedicada al ejercicio del periodismo y la comunicación desde el territorio. Es magíster en Comunicación Digital de la Universidad Pontificia Bolivariana y ha desarrollado una amplia experiencia en medios de comunicación, llevando las historias y realidades de La Guajira a escenarios regionales y nacionales. Actualmente hace parte del equipo periodístico de Noticias Caracol y también ha ejercido su labor en Blu Radio, consolidando una trayectoria caracterizada por el seguimiento a los acontecimientos y por la narración de temas de interés para las comunidades. Su trabajo periodístico ha contribuido a visibilizar las riquezas, problemáticas y transformaciones de La Guajira, llevando a audiencias nacionales las historias que nacen en este territorio.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria como comunicador social y periodista, llevando las historias, problemáticas y transformaciones de La Guajira a escenarios regionales y nacionales, y dando voz a las comunidades y realidades del territorio. Desde el ejercicio del periodismo, ha contribuido a la defensa de los Derechos Humanos, haciendo visibles situaciones que afectan a comunidades vulnerables y propiciando, mediante la difusión y el impacto de su labor informativa, la atención institucional y el restablecimiento de derechos.

CATEGORÍA · ARTE, DISEÑO, TEJIDO Y PATRIMONIO CULTURAL

FANIS BEATRIZ COTES BALLESTAS

Diseñadora wayuu · Gerente de Einuushi Tejidos



Fanis Beatriz Cotes Ballestas es una diseñadora wayuu y gestora cultural que ha encontrado en el tejido y el diseño una manera de preservar, proyectar y exaltar la identidad de su pueblo. Como gerente de Einuushi Tejidos, lidera un proyecto que pone en valor el trabajo artesanal Wayuu, sus saberes ancestrales y la creatividad de las mujeres que encuentran en el tejido una forma de expresar su identidad y generar oportunidades para sus familias y comunidades. Su labor representa el encuentro entre tradición y diseño, demostrando que el arte de tejer no es solamente una expresión estética, sino también una forma de preservar la memoria, transmitir conocimientos entre generaciones y mantener viva la identidad cultural wayuu.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria como diseñadora wayuu y gestora cultural; por preservar y proyectar, a través del tejido y el diseño, los saberes ancestrales y la identidad de su pueblo; y por visibilizar y dignificar el trabajo creativo de las mujeres wayuu. Su labor contribuye a la protección de los derechos culturales y al fortalecimiento de la identidad del pueblo wayuu, haciendo del arte, el diseño y los saberes ancestrales herramientas para preservar la memoria colectiva, reivindicar el papel de la mujer indígena y promover el respeto por su cultura y su dignidad.

CATEGORÍA · LIDERAZGO SOCIAL, CAMPESINO Y DEFENSA AMBIENTAL

RAMÓN VIECO ARIZA

Líder campesino y afrodescendiente · Activista Ambiental



Ramón Vieco Ariza, conocido cariñosamente como "Monche Vieco", es administrador de empresas de profesión, un líder campesino y afrodescendiente de La Guajira, cuya vida ha estado profundamente ligada al campo, la agricultura y la defensa de las comunidades rurales. Nacido en Camarones y con una trayectoria construida entre diferentes territorios rurales del departamento, desde muy joven encontró en el campo su escuela y en el trabajo comunitario una forma de servir a su gente. Es reconocido en el territorio por su liderazgo agrario y agropecuario. Su compromiso también se ha extendido a la protección del ambiente y al desarrollo de iniciativas relacionadas con la producción agropecuaria y el cuidado del territorio. Su trayectoria está ligada a procesos que buscan fortalecer al campesinado y promover una relación responsable entre las comunidades, la tierra y los recursos naturales. A lo largo de los años, Monche Vieco ha mantenido una voz firme en defensa del campo guajiro y de quienes lo trabajan. Su liderazgo no nace únicamente de los cargos que ha ocupado, sino de una vida dedicada a conocer las necesidades de las comunidades rurales y a buscar caminos para que el campo tenga mayores oportunidades.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria como líder campesino y afrodescendiente y su activismo constante en la defensa de los Derechos Humanos y el medio ambiente, y por mantener una labor cercana al territorio y a quienes trabajan la tierra.

CATEGORÍA · FOTOGRAFÍA, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y MEMORIA CULTURAL

IVÁN DARÍO SÁNCHEZ ROJAS

Fotógrafo y productor audiovisual



Iván Darío Sánchez Rojas es fotógrafo, productor y artista audiovisual, formado en Artes Visuales en la Universidad de La Guajira. Su trayectoria se ha desarrollado principalmente en este departamento, donde ha encontrado en el territorio y en el pueblo Wayuu una fuente esencial para su trabajo sobre identidad, memoria y diversidad cultural. A través de la fotografía y la producción audiovisual ha documentado comunidades, territorios, tradiciones y realidades sociales, llevando su obra a escenarios nacionales e internacionales. Su experiencia incluye trabajos con Reuters, el Ministerio de Cultura, UNICEF, Acción contra el Hambre y otras organizaciones, utilizando la imagen como medio para visibilizar las voces, expresiones culturales y condiciones de vida de las comunidades.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria en la fotografía y la producción audiovisual, y por su contribución a la preservación y visibilización de la memoria, la identidad y la riqueza cultural de La Guajira y del pueblo Wayuu. A través de la imagen ha contribuido a hacer visibles las realidades de las comunidades y a promover el reconocimiento de su dignidad, identidad y derechos, convirtiendo la fotografía y el lenguaje audiovisual en herramientas de sensibilización y promoción de los Derechos Humanos.

"Una mirada que convierte la imagen en memoria, identidad y reconocimiento cultural."

CATEGORÍA · COMUNICACIÓN SOCIAL, PERIODISMO Y DERECHOS HUMANOS

ISAAC JAIR MONSALVO ÁLVAREZ

Director del Medio Digital Diario La Guajira · Comunicador y gestor de medios



Isaac Jair Monsalvo Álvarez es locutor y gestor de medios, con cerca de dos décadas de trayectoria en la comunicación regional. Su experiencia se ha desarrollado principalmente en la radio y el periodismo territorial, manteniendo una estrecha relación con las realidades sociales y comunitarias de La Guajira.

Como director de **Diario La Guajira**, ha contribuido a fortalecer la información regional y a visibilizar acontecimientos, problemáticas y voces de las comunidades, promoviendo una comunicación cercana al territorio y sensible frente a las situaciones que afectan a su población.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su trayectoria en la comunicación regional y su compromiso con la visibilización de las realidades de La Guajira. Desde la radio y el periodismo digital, ha contribuido a hacer visibles situaciones que afectan los derechos y la dignidad de las comunidades, fortaleciendo la comunicación como herramienta de sensibilización, participación y promoción de los Derechos Humanos.

CATEGORÍA · ACTIVISMO, LIDERAZGO SOCIAL Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

EVARISTO DE ARMAS CÓRDOBA

Líder afrodescendiente · Activista y defensor de los Derechos Humanos



Evaristo de Armas Córdoba es líder afrodescendiente, activista y defensor de los Derechos Humanos, con una trayectoria vinculada a la representación y participación de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Se desempeña como delegado por el departamento de La Guajira ante el Espacio Nacional de Consulta Previa, escenario desde el cual participa en procesos de interlocución y representación relacionados con las decisiones y medidas que involucran los derechos e intereses de estas comunidades. Su labor refleja un compromiso con la participación, el diálogo y la defensa de los derechos colectivos, contribuyendo a fortalecer la presencia y la voz de las comunidades afrodescendientes en los espacios institucionales.

FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO

Por su liderazgo y trayectoria como activista y defensor de los Derechos Humanos; por su compromiso con la representación y participación de las comunidades afrodescendientes; y por su labor como delegado de La Guajira ante el Espacio Nacional de Consulta Previa, promoviendo el diálogo, la participación y la defensa de los derechos colectivos.

INFORMACIÓN EDITORIAL Y LEGAL

NATURALEZA DE LA PUBLICACIÓN

Publicación conmemorativa e institucional de la Primera Edición de los Reconocimientos Nación Wayuu 2026. Su finalidad es preservar memoria, divulgar trayectorias y documentar el acto de reconocimiento. La inclusión de una persona no implica relación laboral, contractual, partidista ni comercial con el Movimiento Indígena Nación Wayuu, salvo que expresamente se indique otra condición en su perfil.

RESPONSABILIDAD EDITORIAL

Editor institucional: Movimiento Indígena Nación Wayuu (MINW). Dirección editorial: Presidencia del Movimiento Indígena Nación Wayuu. Riohacha, La Guajira, Colombia. Primera edición: 12 de octubre de 2026.

DERECHOS DE AUTOR

© 2026 Movimiento Indígena Nación Wayuu, respecto de la compilación, diseño editorial y textos institucionales, sin perjuicio de los derechos morales y patrimoniales que correspondan a autores, fotógrafos y demás titulares. La reproducción, adaptación o difusión de fotografías y obras de terceros deberá contar con autorización o fundamento jurídico suficiente, conforme al régimen colombiano de derecho de autor, en especial la Ley 23 de 1982 y sus modificaciones.

FOTOGRAFÍAS, IMAGEN Y DATOS PERSONALES

Antes de la publicación y difusión, el equipo editorial deberá conservar las autorizaciones que correspondan para el uso de fotografías, imagen, nombres, perfiles y demás datos personales, así como registrar la autoría y procedencia de cada imagen. El tratamiento de datos personales deberá observar la Ley 1581 de 2012 y las normas que la reglamenten o modifiquen, respetando las finalidades informadas y los derechos de los titulares.

EXACTITUD DE PERFILES

Los cargos, títulos, distinciones, pertenencias organizativas, fechas y demás datos biográficos deben verificarse con cada persona reconocida o con una fuente institucional idónea antes del cierre de impresión. Las actualizaciones posteriores al cierre editorial no modifican automáticamente esta edición.

IDENTIFICADORES Y DEPÓSITO LEGAL

La publicación no asigna ni presume ISBN, ISSN u otro identificador. Antes de su circulación, el editor deberá definir su naturaleza editorial y tramitar, cuando corresponda, el identificador aplicable. El depósito legal se rige, entre otras disposiciones, por el artículo 7 de la Ley 44 de 1993, el artículo 28 de la Ley 1915 de 2018 y el Decreto 0149 de 2024, que actualizó la reglamentación para obras físicas y digitales. La gestión editorial deberá verificar ante la Biblioteca Nacional de Colombia las obligaciones vigentes según el formato y la forma de circulación de la obra.

USO INSTITUCIONAL Y NO PARTIDISTA

Los Reconocimientos Nación Wayuu se presentan como una iniciativa de memoria, cultura, Derechos Humanos y diversidad. La aparición de servidores públicos, líderes, organizaciones o instituciones no constituye adhesión electoral, respaldo partidista ni autorización para utilizar la publicación con fines proselitistas.

RECONOCIMIENTOS NACIÓN WAYUU 2026
Primera Edición · Edición conmemorativa institucional

EQUIPO EDITORIAL
Editor: *Movimiento Indígena Nación Wayuu – MINW*
Dirección editorial: *José Silva Duarte (Presidencia MINW)*
Coordinación editorial: *José Silva Duarte*
Edición y corrección: *Karen Pedroza*
Diseño y diagramación: *Hugo Aragón*
Producción editorial: *Nana's. Impresión, Merch y Publicidad*
Fotografía: *José Alejandro Uriana*

DATOS DE PRODUCCIÓN Y LEGAL
Lugar y fecha: *Riohacha, La Guajira – 12 de octubre de 2026*
Impresión: *Nana's. Impresión, Merch y Publicidad*
Tiraje: *200 ejemplares*

CONTACTO Y CANALES
Sitio web: *https://movimientoindigenanacionwayuu.org*
Correo electrónico: *nacionwayuu17@outlook.com*
Redes sociales: *@nacionwayuu*



DERECHOS HUMANOS

POR LOS

DERECHOS HUMANOS

DE LOS GRUPOS ÉTNICOS

@nacionwayuu | www.movimientoindigenanacionwayuu.org